



Алғыс хат

Құрметті

Толемисова Рахия Макулбековна

Білім беру сапасын дамыту жолында, болашақ ұрпақ тәрбиесіне үлес қосып, өнегелі, білімді жастарды тәрбиелеудегі жемісті еңбегіңіз үшін сізге зор денсаулық, отбасыңызға ізгілік пен бақыт, ырыс, береке тілеймін.

Өскелең ұрпаққа тәрбие беруде ақыл мен парасат, сабыр мен адамгершіліктің жарқын үлгісі болып жүре беруіңізге тілектеспін!

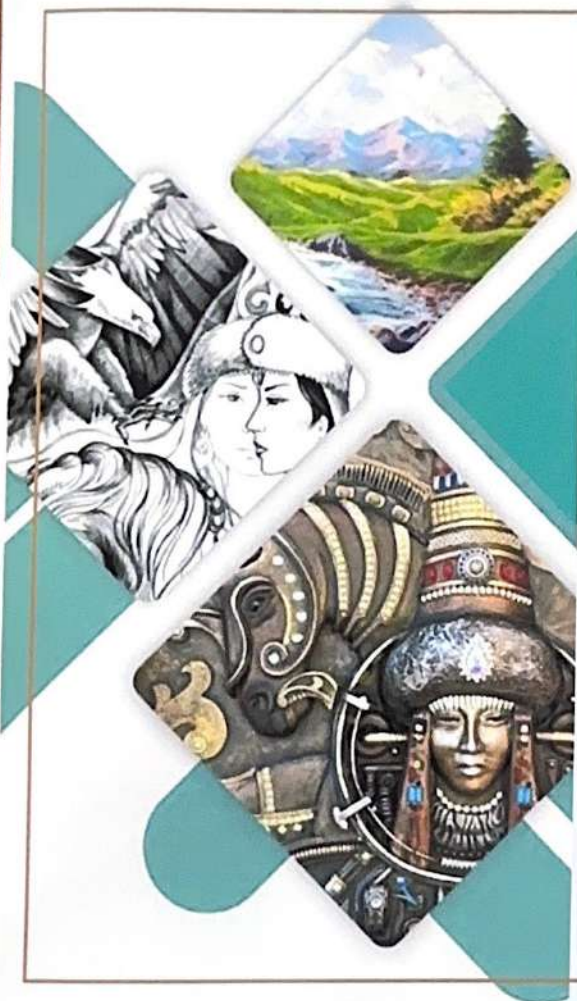
Мектеп директоры



Л.Н. Мырзакасымова

2023-2024 оқу жылы

Тіркеу № 559



DIPLOM

"ШЫҒЫСТЫҢ ШЕБЕРЛЕРІ"

атты Қазақ-Қырғыз Халықаралық қолөнер шеберлері, кәсіби суретшілер мен көркем еңбек пәнінің педагогтарының арасындағы мәдени және рухани құндылықтарды, креативті индустрияның дамуы мен өзара тәжірибе алмасу мақсатында ұйымдастырылған симпозиумның кітабындағы үздік туындысы үшін

Толемисова Рахия Макулбековна

БЕРІЛДІ

Шымкент қаласы білім
басқармасының әдістемелік
орталығы директорының у.м.а:

Б.УМАРОВА

"Kazakhstan bilim holding"
ЖШС директоры:

А.Ж.ТӨЛТЕБАЙ

Еуразиялық дизайнерлер
одағының мүшесі, Ұлттық дизайн
академиясының академигі:

М.М.ТАСТЕМИРОВА

Тіркеу № 184

2023-2024 оқу жылы



DIPLOM

“ШЫҒЫСТЫҢ ШЕБЕРЛЕРІ”

атты Қазақ-Қырғыз Халықаралық қолөнер шеберлері, кәсіби суретшілер мен көркем еңбек пәнінің педагогтарының арасындағы мәдени және рухани құндылықтарды, креативті индустрияның дамуы мен өзара тәжірибе алмасу мақсатында ұйымдастырылған симпозиумның кітабындағы үздік туындысы үшін

Байбек Гүлсезім Мәлікқызы

Жетекшісі: Толемисова Рахия Мақұлбековна

Шымкент қаласы білім басқармасының әдістемелік орталығы директорының у.м.а.

“Kazakhstan bilim holding” ЖШС директоры.

Еуразиялық дизайнерлер одағының мүшесі, Ұлттық дизайн академиясының академигі:

Тіркеу № 183

2023-2024 оқу жылы



«КАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ОҚУ-АҒАРТУ МИНИСТЕРЛІГІНІҢ
ОРТА БІЛІМ БЕРУ КОМИТЕТІ» РММ

РГУ «КОМИТЕТ СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ МИНИСТЕРСТВА
ПРОСВЕЩЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН»

СЕРТИФИКАТ

Осы сертификат

Толемисова Рахия Макулбековна

Настоящим подтверждает, что

(тегі, аты, әкесінің аты / фамилия, имя, отчество)

“Үздіксіз кәсіптік білім берудегі белсенді және жаңашыл оқыту әдістері”
“Активные и инновационные методы обучения в непрерывном профессиональном образовании”

проше.(ла) курсы повышения квалификации на тему / тақырыбына

Коркем еңбек / Художественный труд

пәні / предмет

80 сағат(часов) 10.06.2024 – 21.06.2024 ж.

в объеме часов / сағат көлемінде / в объеме часов / сағат көлемінде, программу курстарынан отыраған растайды

Директор ТОО “Bilimge Orleu”

қолы/подпись

Берілген күні: 21.06.2024

Тіркеу нөмірі

Регистрационный номер №001140



«КАЗАКСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ОҚУ-АҒАРТУ МИНИСТРЛІГІНІҢ
ОРТА БІЛІМ БЕРУ КОМИТЕТІ» РММ

РГУ «КОМИТЕТ СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ МИНИСТЕРСТВА
ПРОСВЕЩЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН»

СЕРТИФИКАТ

Осы сертификат Толжмисова Рахия Макулбековна
Настоящим подтверждает, что

(тегі, аты, әкесінің аты / фамилия, ияма, отчество)

“Үздіксіз кәсіптік білім берудегі белсенді және жаңашыл оқыту әдістері”
“Активные и инновационные методы обучения в непрерывном профессиональном образовании”
прошел(а) курсы повышения квалификации на тему / тақырыбында

Қоркем еңбек / Художественный труд

пәні / предмет

72 сағат(часов) 05.02.2024 – 16.02.2024 ж.

в объеме часов / сағат көлемінде (курс) арқылы курстарының өткізіліп расталды

Директор ТОО “Bilimgе Orleu”

қолы

Берілген күні: 16.02.2024



Тіркеу нөмірі

Регистрационный номер №000144





ДИПЛОМ

Қазақстан Республикасының тұңғыш суретшісі
Әбілхан Қастеевтің 120 жылдық мерейтойына орай

"Әбілхан Қастеев мұрасы: дәстүр мен жаңашылдық үндестігі"
тақырыбындағы **халықаралық семинар-практикумының** оқушыларға
арналған шығармашылық байқауына қатысып, белсенділік танытқаны үшін

Оқушы: Байбек Гүлсезім Мәлікқызы
Жетекшісі: Толемисова Рахия Макулбековна

МАРАПАТТАЛАДЫ

Шымкент қаласы Білім басқармасы Әдістемелік орталығы у.м.а.

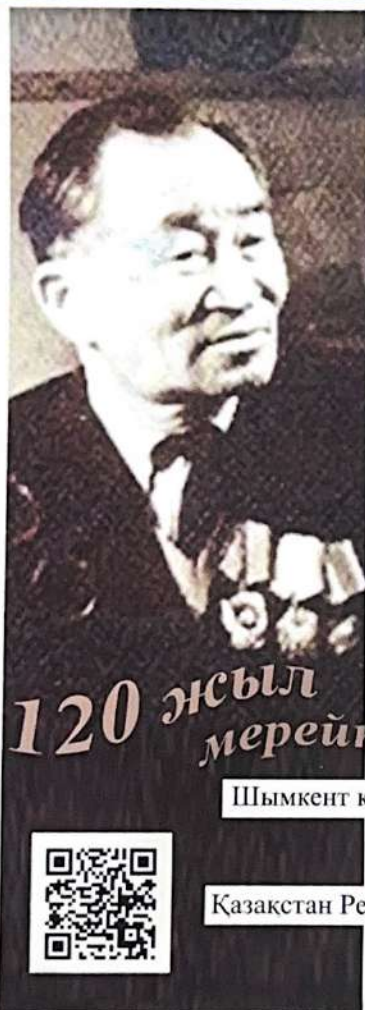
Б. Х. Умарова

Қазақстан Республикасы "ТҰРАН" дизайнерлер одағы

М.М. Тастемирова

Тіркеу № *Б. 3. 30*

21.12.2024 жыл.



сертификат

Қазақстан Республикасының тұңғыш суретшісі
Әбілхан Қастеевтің 120 жылдық мерейтойына арналған

"Әбілхан Қастеев мұрасы: дәстүр мен жаңашылдық үндестігі"

тақырыбындағы халықаралық дизайнерлер мен білім саласы қызметкерлері,
бейнелеу өнері мен көркем еңбек пәнінің мұғалімдерінің
халықаралық семинар-практикумына
қатысқаны үшін

Оқушы: Байбек Гүлсезім Мәлікқызы

Жетекшісі: Толемисова Рахия Макулбековна

БЕРІЛЕДІ

Шымкент қаласы Білім басқармасы Әдістемелік орталығы

Б. Х. Умарова

Қазақстан Республикасы "ТҰРАН" дизайнерлер одағы

М.М. Тастемирова

Тіркеу № *Б. 3.30*

21.12.2024жыл.



АЛҒЫС ХАТ

Ақпарат комитеті № KZ34VPY00067996

ISSN 2791-3341

Еліміздің болашағы жарқын, дамыған мемлекетке
айналуы үшін ел ертеңі өскелең ұрпаққа тағылымды
тәрбие мен озық білім берудегі қажымас ізденімпаздығы
мен шығармашылық еңбегі үшін

Толемисова Рахия Макулбековнаға

алғысымызды білдіреміз

№ TU-336 (02)

Шымкент, 2025

Б. А. Т.





СЕРТИФИКАТ

Ақпарат комитеті № KZ34VPY00067996
ISSN 2791-3341

Толемисова Рахия Мақұлбековна

«TURKISTAN USTAZY»

Республикалық ғылыми - әдістемелік журналында
*«Оқушылардың шығармашылық әлеуетін дамытуда
мұғалім тұлғасының ерекше рөлі»*
атты материалды жариялағанын растайды

№ TU-335 (02)

Шымкент, 2025

Е. А. Толемисов, директоры



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ ОҚУ-АҒАРТУ МИНИСТРЛІГІ

«ӨРЛЕУ» БАҰО АҚ Түркістан облысы және Шымкент
қаласы бойынша кәсіби даму институт филиалы



МАДАҚТАМА

Мемлекетіміздің рухани әлеуетін нығайту мен білім беру сапасын
арттыру саясатын жүзеге асыруда кәсіби жаңашылдығы, үздіксіз
ізденімпаздығы және жоғары нәтижелері үшін

Шымкент қаласы, №136 жалпы орта білім беретін мектебінің

көркем еңбек пәні мұғалімі

Толемисова Рахия Макулбековна

марапатталады

№ 4306

Шымкент, 2024

al

Д. П. Искакова, *информ.*



**ШЫМКЕНТ ҚАЛАСЫ БІЛІМ БАСҚАРМАСЫ
ӘДІСТЕМЕЛІК ОРТАЛЫҒЫ**

**КӨРКЕМ ЕҢБЕК САБАҒЫНДА
ОҚУШЫЛАРДЫҢ ҚОЛӨНЕР
ШЫҒАРМАШЫЛЫҒЫН
ДАМУ ТУ ЖОЛДАРЫ**

Оқу-әдістемелік нұсқаулық

Шымкент - 2024

Оқу-әдістемелік нұсқаулық Шымкент қаласының әдістемелік орталығының сараптамалық кеңесінде қаралып, баспаға ұсынылған, №3 хаттама 28.08.2024 жыл

Құрастырушылар:

Толемисова Рахия Макулбековна - Шымкент қаласы, №136 жалпы орта білім беретін мектебінің көркем еңбек пәні мұғалімі
Урозов Олим Дүйсенбеович - Шымкент қаласы, №136 жалпы орта білім беретін мектебінің көркем еңбек пәні мұғалімі

Пікір айтушылар:

Сейткулов Н.А. - Шымкент университеті, педагогика кафедрасының п.ғ.д., профессоры
Керимбаева С.Е. - Шымкент университеті, филология кафедрасы ф.ғ.к., қауымдастырылған профессор

Толемисова Р., Урозов О.

«Көркем еңбек сабақтарында колөнердің түрлерін оқыту арқылы оқушылардың шығармашылық ойлауын дамыту» әдістемелік нұсқаулық құраст. Толемисова Р., Урозов О. - Шымкент: Шымкент қаласының әдістемелік орталығы, 2024. - 48 б.

Әдістемелік нұсқаулық бастауыш және орта буын оқушыларына тоқыма, биісер, кесте техникасын меңгеруге арналған және көркем еңбек сабағында оқушылардың колөнерде шығармашылығын дамыту жолдары, қол еңбегі дағдыларын қалыптастыру мәселесінің теориялық негіздері қарастырылған.

Нұсқаулық көркем еңбек пәні мұғалімдеріне арналған.

КБЖ 74.262.22

© Шымкент қаласының
әдістемелік орталығы, 2024

КІРІСПЕ

Мектеп оқушыларының жалпы еңбекке дайындығын арттыруда колөнер бұйымдарының маңызы зор. Бұл, ең алдымен, материалдарды танбалауға, сондай-ақ бұйымдардың эскиздерін жасауға, үлгілерді жасау үшін сызбаларды жасауға қатысты. Балалардың қағазбен және картонмен, әртүрлі материалдармен жұмыс жасауда алған өлшеу дағдылары олардың әрі қарай қолданылуын тауып, тоқыма бұйымдарын жасауда жетілдіріледі.

Бастауыш сынып оқушыларының саусақтарының бұлшық еттері әлі де жеткіліксіз дамыған, қозғалыстардың қажетті координациясы жоқ, көз назар дамыған (тігу мен кестелеу кезінде белгілі бір ұзындықтағы тігісті орындау керек). Бұл жағдайлар мұғалімнің бақылауы мен қадағалауын талап етеді. Өкінішке орай, бұл әрқашан мүмкін емес. Сыныптан тыс жұмыстар кезінде пайдалы және қажетті бұйымдарды орындай отырып, балалар тоқыма бұйымдарын өңдеу дағдыларын ыңғайлылай арттырады.

Колөнер бұйымдары белгілі бір ұлттардың ұлттық ерекшеліктерін көрсетеді: әйгілі украиндық кестелі орамалдар (орамалдар) кестеленген өзбек және тажик кілемдерінен (сузани) ерекшеленеді. Қазіргі таңда қырғыздың киізден, былғарыдан және матадан кесте тігуі және аппликациясы бар бұйымдары ерекше, эстон және латыш кестелері мен үлкен қалалық кілемдер ою-өрнектері мен орындау техникасы жағынан алуан түрлі.

Колөнершілер, суретші-дизайнерлер және жай әуесқойлар жасаған бұйымдардың көркемдік және практикалық құндылығын қабылдау бастауыш мектеп жасындағы балаларға қолжетімді. Кішкентай кезінен бастап олар әртүрлі колөнер бұйымдарының барлық сұйымдылығы мен өзіндік ерекшелігін ойлауға және сезінуге мүмкіндік алады. Кестеленген алжапқыш, талғампаз тоқылған қалпақ керулет жанындығы әлемі аппликация кілемі - бұл қолданбалы өнердің тамаша шеберлері жасаған әртүрлі бұйымдармен балаларды таныстыратын заттардың толық емес тізімі.

Колөнер бұйымдарының сан алуан түрлері адамның қолданбалы еңбек іс-әрекетіндегі ең көне түрлерінің бірі болып табылады, көне қорымдар мен қоныстардың қабалары киім-кешек, тұрмыстық бұйымдарды кестелеу, әртүрлі материалдардан тоқу ертедегі адамдарға таныс болғанын растайды. Әртүрлі халықтардың сәндік-қолданбалы өнері ғасырлар бойы дәстүрін жоғалтмай, ұлттық мәдениеттің бір көрінісі болып табылады.

Оқушылар еңбекке баулу сабақтарында колөнердің көптеген түрлерімен танысады - бұл тоқыма материалдарын өңдеу, балаларды тігіншілік пен тоқымашылыққа үйретеді.

Тоқыма материалдарын өңдеуге байланысты практикалық жұмыстар жалпы еңбекке дайындықтың маңызды элементі болып табылатын көзді дамытады. Тоқыма материалдарынан жасалған жұмыстың сапасы көбінесе балалардың үлгілерді салу, танбалау, кесу, бұйымдарды тігу кезінде байқаған дәлдігі мен дәлдігіне байланысты.

**Шымкент қаласының әдістемелік орталығының
сараптамалық кеңес отырысының
№3 хаттамасынан
КӨШІРМЕ**

28.08.2024 ж.

Шымкент қаласы

Күн тәртібі:

Сараптама кеңесіне педагогтерден келіп түскен әдістемелік әзірлемелерді карап шығу, баспаға ұсыну туралы.

Тыңдалды:

Шымкент қаласы Әдістемелік орталықтың сараптау комиссиясына келіп түскен педагог қызметкерлердің әдістемелік әзірлемелері туралы Сараптау комиссиясының хатшысы Ж.Арысбаева ақпарат берді:

«Көркем еңбек сабағында оқушылардың көлөнер шығармашылығын дамыту жолдары» тақырыбындағы оқу-әдістемелік нұсқаулығы, құрастырушылар:

Толемисова Рахия Макулбековна - Шымкент қаласы, №136 жалпы орта білім беретін мектебінің көркем еңбек пәні мұғалімі

Урозов Олим Дуйсенбоевич - Шымкент қаласы, №136 жалпы орта білім беретін мектебінің көркем еңбек пәні мұғалімі

Жарыссөз:

Сыздыкова Ж.: Мектеп оқушыларының жалпы еңбекке дайындығын арттыруда көлөнер бұйымдарының маңызы зор. Бұл, ең алдымен, материалдарды танбалауға, сондай-ақ бұйымдардың эскиздерін жасауға, үлгілерді жасау үшін сызбаларды жасауға катысты. Балалардың қағазбен және картонмен, әртүрлі материалдармен жұмыс жасауда алған өлшеу дағдылары олардың әрі қарай қолданылуын тауып, тоқыма бұйымдарын жасауда жетілдіріледі.

Әдістемелік нұсқаулық бастауыш және орта буын оқушыларына тоқыма, бисер, кесте техникасын меңгертуге арналған және көркем еңбек сабағында оқушылардың көлөнерде шығармашылығын дамыту жолдары, қол еңбегі дағдыларын қалыптастыру мәселесінің теориялық негіздері қарастырылған.

Нұсқаулық көркем еңбек пәні мұғалімдеріне арналған.

Қаулы етті:

Сараптамалық кеңесте қаралған төмендегі құрал, жинақ, нұсқаулықтар бекітіліп, баспаға ұсынылсын:

«Көркем еңбек сабағында оқушылардың көлөнер шығармашылығын дамыту жолдары» тақырыбындағы оқу-әдістемелік нұсқаулығы, құрастырушылар.

Толемисова Рахия Макулбековна - Шымкент қаласы, №136 жалпы орта білім беретін мектебінің көркем еңбек пәні мұғалімі

Урозов Олим Дуйсенбоевич - Шымкент қаласы, №136 жалпы орта білім беретін мектебінің көркем еңбек пәні мұғалімі

Кеңес төрайымы м.у

Хатшы



Б.Умарова

Ж. Арысбаева