



ШЫМКЕНТ ҚАЛАСЫ БІЛІМ БАСҚАРМАСЫНЫҢ
ӘДІСТЕМЕЛІК ОРТАЛЫҒЫ



ДИПЛОМ

II Дәрежелі

«БІЛІМДІ ҰЛТ: ӘДІСТЕМЕЛІК ҚОЛДАУ, САПАЛЫ БІЛІМ»
ТАҚЫРЫБЫНДАҒЫ ҚАЛАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ТӘЖІРИБЕЛІК КОНФЕРЕНЦИЯДА
ҚҰНДЫ БАЯНДАМА ҰСЫНЫП, ҮЗДІК ТӘЖІРИБЕСІМЕН БӨЛІСКЕНІ ҮШІН
№136 ЖАЛПЫ ОРТА БІЛІМ БЕРЕТІН МЕКТЕБІНІҢ
КӨРКЕМ ЕҢБЕК ПӘНІ МҰҒАЛІМІ

ТӨЛЕМІСОВА МАРЖАН МИЛИБАЙҚЫЗЫ

МАРАПАТТАЛАДЫ

Директор *М.а*



Б. Умарова

№ 4200

Шымкент – 2023 жыл



Алғыс хат

Құрметті

Төлемісова Маржан Милибайқызы

Білім беру сапасын дамыту жолында, болашақ ұрпақ тәрбиесіне үлес қосып, өнегелі, білімді жастарды тәрбиелеудегі жемісті еңбегіңіз үшін сізге зор денсаулық, отбасыңызға ізгілік пен бақыт, ырыс, береке тілеймін.

Өскелең ұрпаққа тәрбие беруде ақыл мен парасат, сабыр мен адамгершіліктің жарқын үлгісі болып жүре беруіңізге тілектеспін!

Мектеп директоры



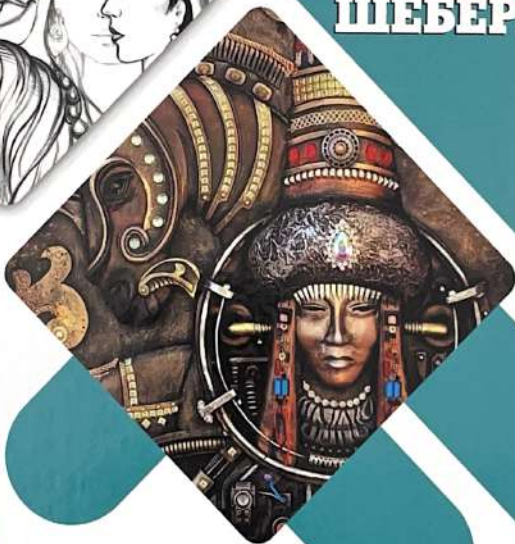
Л.Н. Мырзакасымова

2023-2024 оқу жылы

Тіркеу № 561



ШЫҒЫСТЫҢ ШЕБЕРЛЕРІ



KAZAKHSTAN
KYRGYZSTAN



Tolemisova Marjane Milibaikuzy
Төлемісова Маржан Милибайқызы

Шымкент қалалық білім басқармасына қарасты
№136 жалпы орта білім беретін мектебінің
Көркем еңбек пәні мұғалімі



“Балалық шақтың бал дәмі”



«Қызғалдақ»



«Тастағы таңбалар»



DIPLOM

“ШЫҒЫСТЫҢ ШЕБЕРЛЕРІ”

атты Қазақ-Қырғыз Халықаралық қолөнер шеберлері, кәсіби суретшілер мен көркем еңбек пәнінің педагогтарының арасындағы мәдени және рухани құндылықтарды, креативті индустрияның дамуы мен өзара тәжірибе алмасу мақсатында ұйымдастырылған симпозиумның кітабындағы үздік туындысы үшін

Төлемісова Маржан Милибайқызы

БЕРІЛДІ

Шымкент қаласы білім басқармасының әдістемелік орталығы директорының у.м.а:

“Kazakhstan bilim holding”
ЖШС директоры:

Еуразиялық дизайнерлер одағының мүшесі, Ұлттық дизайн академиясының академигі:

Б.УМАРОВА

А.Ж.ТӨЛТЕБАЙ

М.М.ТАСТЕМИРОВА

Тіркеу № 189

2023-2024 оқу жылы



ПЕДАГОГИКА ЖАҢАЛЫҚТАРЫ

№12

2024

ISSN 2959-3301

РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ
- ӘДІСТЕМЕЛІК ЖУРНАЛ
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ НАУЧНО -
МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Ойын баланың қоршаған ортаны тануына бағытталған әрекет түрі. Құрдастарымен өзара әрекеттің түрлі оң тәжірибесін игерген бала, өзін және өзгелерді, өз мүмкіндіктері мен өзгелердің мүмкіндіктерін нақты бағалай бастайды, оның шығармашылық дербестігі, қошбасшылық қасиеттері, әлеуметтік құзыреті дамины.

Қорытындылай келе, ойын тәрбиесінің маңызды құралы болып табылады. Балалар сюжетті-рөлдік ойындарда бір-бірімен ойнай отырып, өзара келіседі, барлық даулы сұрақтарды шешуде әділетті және ортақ шешім іздестіре бастайды. Осылайша, сюжетті-рөлдік ойында баланың алған білімі, әсері өзгеріссіз қалмайды; ойын толықтырылып, нақтыланады, сапалы түрде өзгереді, түрленеді. Ойын қоршаған болмысты іс жүзінде тануға мүмкіндік береді. Кез-келген шығармашылық әрекет сияқты сюжетті-рөлдік ойын да эмоцияға толы және әрбір балаға қуаныш сыйлайды. Балада күрделі өмірлік жағдаяттарды - сәтсіздіктер, жанжал мен дағдарыстарды табысты жеңу үшін психологиялық негіз пайда болады.

Пайдаланған әдебиеттер:

1. Аяпбергенова С. Көркем әдебиет. Алматы кітап 2006ж
2. Қалменова Г. Мектепалды даярлық тобы. ХХІ ғасыр мектебі. 2001 № 4
3. Егенисова А. Мектепалды даярлық тобы. Бастауыш мектеп. 2008 №5

КӨРКЕМ ЕҢБЕК САБАҚТАРЫНДА ОҚУШЫЛАРДЫҢ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ӘЛЕУЕТІН ДАМУҒЫ

Шымкент қаласы, №136 жалпы орта білім беретін мектебінің
көркем еңбек пәні мұғалімі
Төлемісова Маржан Милибайқызы

Адамды тәрбиелеу және оқыту міндеті күрделі, көп қырлы, әрқашан өзекті. Әр баланың бойында үлкен әлеует бар. Оны жүзеге асыру көбінесе айналасындағы ересектерге байланысты. Мұғалім, басқалар сияқты, оған өзін-өзі анықтауға, өзін-өзі растауға және өзін-өзі жүзеге асыруға қабілетті еркін, шығармашылық және жауапты тұлға болуға көмектесе алады. Шығармашылық әлеуетті дамыту осындай тұлғаның дамуының негізгі бағыттарының бірі болып табылады. Оның дамуы оқу және жеке өмір процесінде жүреді. Көркем еңбек сабақтары шығармашылықты әсіресе тиімді дамытуға мүмкіндік береді.

Шығармашылық қызмет "шығармашылық тұлға қасиеттерінің тұтас кешенін дамытуға ықпал ететін қызмет" ретінде қарастырылады: ақыл-ой белсенділігі; тапқырлық пен тапқырлық; нақты практикалық жұмысты орындау үшін қажетті білім алуға ұмтылу; мәселені тандау мен шешудегі дербестік; еңбекқорлық; басты нәрсені көре білу. Демек, шығармашылық тұлға-мұндай әрекетті игерген адам. Шығармашылық тұлға студенттер бұрын алған білімдерін өз бетінше қолдануды үйреніп, қарастырылып отырған объектіні елестете білгенде, басқалармен салыстыра білгенде, қорытынды жасай білгенде, объектіге деген көзқарасын білдіргенде туады. Балалардың бай мүмкіндіктерін жіберіп алмау үшін шығармашылық ойлаудың мақсатты дамуын мүмкіндігінше ертерек бастау керек. Балалардың қабілеттерін дамыту, олардың шығармашылық әлеуетін арттыру үшін не істеуге болады? Бұл сұрақпен мен бүкіл мектеп өмірімде жұмыс істеймін.

Ең алдымен, мен басшылыққа алатын принциптер туралы айтамын:

- бар материалды түсіндіруде қарапайымнан күрделіге дейін;
- өз іс-әрекеттерінің, сондай-ақ білім алушылардың іс-әрекеттерінің реттілігін бақылау;
- көрнекілікті қолданыңыз; әрқашан оқу өнімін өндіруді логикалық соңына дейін жеткізіңіз;
- алынған нәтижені нақты практикалық іс-әрекетте түсіну және қолдану

Соңында мен сабақта оқушылардың шығармашылық әлеуетін арттыруға оқытудың белсенді әдістері көмектеседі деген қорытындыға келдім.

Ең алдымен, бұл әртүрлі ойындар.

Көркем еңбек сабақтарында қолданатын оқу ойындарының түрлері: Проблемалық жағдайлар жүйесі және талдау процесінде оқытудың барлық субъектілерінің өзара әрекеттесуі түріндегі оқыту мазмұнын орналастыру негізінде ұжымдық ойлау қызметін ұйымдастыруды көздейтін ұйымдастырушылық және белсенді ойындар. Олар оқу сабағын құру формасымен байланысты болуы мүмкін (мысалы, кроссворд жасау немесе сұрақтарды өзара қою немесе практикалық тапсырмаларды орындау кезінде оқушылардың екі тобын жарысу). Бір кездері Мен "Өз ойыным", "әлсіз буын", "кім Үздік студент болғысы келеді", "ғажайыптар өрісі" телешоуларының түрі бойынша зияткерлік ойындар әзірлеп, өткіздім. Тапсырманың немесе мәселенің болуымен және оны шешуге қатысушылар арасында рөлдердің бөлінуімен сипатталатын рөлдік ойындар. Рөлдерді ойнау сабақта оқушылардың өзара тәуелділігін тудырады және сол арқылы олардың танымдық және шығармашылық қызметін белсендіреді.

Бұған келесі жолдармен қол жеткізіледі: 1. Оқушылардың ұжымдық өзара әрекеттесуін талап ететін топқа ортақ күрделі тапсырманы қою арқылы. 2. Әр түрлі қызметтер ұсына алатын рөлдік жағдайларға қатысушылардың мүдделерінің айырмашылығын қамтамасыз ету (мысалы, тапсырыс берушілер мен

кескіштер, кескіштер мен сәңгерлер, сатып алушылар мен сатушылар, аспазшы мен мейрамханаға келуші және т. б.); 3. Топ мүшелерінің рөлдеріне сәйкес пікірталас өзара әрекеттесуі; 4. Сабақ барысында мұғалімнің түзету шарттарын, қосымша мәліметтерді, кедергілерді және т. б. енгізуі; 5. Сабақ барысында және соңында оқушылардың рөлдік функцияларын мұғалімнің міндетті бағалауы. Іскерлік ойындар-бұл нақты процестер мен механизмдерді модельдеу. Бұл пәндік және әлеуметтік мазмұнды, кез-келген нақты қызметті (кәсіби, әлеуметтік, техникалық және т.б.) қайта құру нысаны.

Мен үшін ойын өткізу кезінде маңызды: әрбір қатысушыны нақты жағдайдағыдай әрекет етуге шақыру; қараңыз ойынға қатысушылардың іс-әрекеттерін үйлестіру, өйткені жекелеген эпизодтарда кейбір қатысушылар өз мүдделерін басқаларына бағындыруы керек жағдай туындауы мүмкін. әр қатысушының ойынның ағымдағы және соңғы нәтижелеріне қосқан үлесін атап өту, бұл үшін ойын тобының барлық мүшелері үшін аралық және аралық бақылау қажет. Жобалық қызмет сияқты шығармашылық қызметтің осы түрін дамытуға ерекше назар аударғым келеді.

Оқытудың жобалық әдісі, оның мәні студенттің жоба бойынша жұмыс барысында нақты процестерді түсінуі, нақты жағдайларды өмір сүруі, құбылыстардың терең енуіне және жаңа процестердің құрылысына қосылуы болып табылады. Бұл әдіс заманауи прогрессивті мектептің принциптерімен үйлеседі-қиялдың жұмысын қажет ететін шығармашылық тапсырмалар арқылы оқушылардың қызығушылықтарын ынталандыру және оқушылардың ақпаратты жай ғана айтып қана қоймай, оны түсіндіру және қолдану қабілеті. Мен жобалық қызметті қызықты, тартымды деп санаймын, бірақ сонымен бірге оқушылар үшін қиын. Бұл бақылаудың дамуына және оның бақылауларына түсініктеме табуға, сұрақтар қоюға және оларға жауап табуға, содан кейін ақпаратты талдау, эксперименттер мен зерттеулер жүргізу арқылы жауаптардың дұрыстығын тексеруге ықпал етеді. Бастапқыда, оқу жұмысы барысында мен студенттерге жаңа білім немесе дағдыларды игеретін мәселені қоямын. Мәселенің өзін таңдау және оның күрделілігі мен оқушылардың жас ерекшеліктерімен және жеке мотивтер мен қажеттіліктермен келісемін. Ол үшін консультациялар, әңгімелесулер өткіземін.

Жобаларды орындауға ынталандыруды арттыру үшін мен сынып ұжымдарында шығармашылық қызметті ынталандыратын қажетті жағдайлар жасаймын:

- * қолайлы психологиялық ахуал, іскерлік ынтымақтастық үшін бірлескен жұмыс топтарын қалыптастыру;

- * шығармашылық атмосфера, мұғалімнің жаңа идеяларды қолдауы, бастамашылық пен шығармашылықты ынталандыру;

- * Оқушылардың тапқырлығын үнемі ынталандыру, шамадан тыс қамқорлықтың болмауы; Оқушылардың шығармашылық белсенділігін арттыру үшін, ең алдымен, жасалған өнімнің маңыздылығын анықтауды ұсынамын. Ол үшін мен әдістерді қолданамын:

- * мақұлдау қабылдау-оқушыларды эмоционалды түрде зарядтайды;
- * оқытуда көрсету үшін ең сәтті жұмыстар мен жобаларды үлгі ретінде пайдалану;
- * байқауға арналған ең жақсы жұмыстардың ұсыныстары; Жобалық қызмет келесі танымдық дағдылар мен дағдыларды дамытуды қамтамасыз етеді деп санаймын:

- * өз білімнің өз бетінше құрастыру;
- * ақпараттық кеңістікте шарлау;
- * өз қызметін жоспарлау;
- * жаңа танымдық және практикалық міндеттерді шешу үшін жаңа білім алу;
- * баланың іс-әрекетін іс жүзінде жүзеге асыруға ықпал етеді;
- * оның жеке мүдделерін дамытады.

Оқушымен жеке зерттеу жұмысы шығармашылық қабілеттерін дамытуға бағытталған. Алдын ала таңдалған тақырып бойынша өз бетінше жұмыс жасай отырып, әртүрлі материалдарды таңдай отырып, студент өзінің шығармашылық бастамасын ашып, өзін зерттеуші ретінде көре алады. Мұндай жұмыста балалар ең бастысы көруді, мақсат қоюды, қосымша әдебиеттерден тақырып бойынша ең қызықты материалды таңдауды үйренеді.

Қорытындылар: балалардың шығармашылық қабілеттерін дамыту бойынша жұмыс жасай отырып, олар технологиялық шығармашылыққа тұрақты қызығушылық танытады, Тәуелсіздік деңгейі, өнертапқыштық белсенділігі, оқушылардың шеберлігі артады. Балаларда әртүрлі қабілеттер ашылады, олар бұрын қол жетімді емес нәрсені сәтті және бастайды. Оқушылар үшін мотив қалыпты жағдайға айналады: "егер Мен мұны істей алсам, мен басқа нәрсе жасай аламын". Шығармашылық белсенділікке деген ұмтылыстың артуымен балалардың зейіні мен жақсы жұмыс қабілеттілігінің артуы нәтижесінде сабақтағы жұмыс көлемі біртіндеп артады. Осылайша, шығармашылық белсенділікті белсендірудің әртүрлі әдістерін кеңінен қолдана отырып және оларды оқу процесінде қолдана отырып, оқушыларды оқыту мен тәрбиелеуде оң нәтижелерге қол жеткізуге болады.



АЛҒЫС ХАТ

Ақпарат комитеті KZ24VPY00063714

ISSN 2959-3301

Мемлекеттік және ұлттық дамудың жаңа сапалық деңгейіне көтеріліп келе жатқан еліміздің білім сапасы, ұлттың бәсекелік қабілеті жоғары болуы үшін ел ертеңі бүгінгі жас ұрпаққа сапалы білім мен саналы тәрбие берудегі жемісті еңбегі үшін

Төлемісова Маржан Милибайқызына

алғысымызды білдіреміз



Е. А. Састанов, директор

№ 4383 (12)

Шымкент, 2024



Ақпарат комитеті KZ24VPY00063714

ISSN 2959-3301

СЕРТИФИКАТ

Төлемісова Маржан Милибайқызы

«ПЕДАГОГИКА ЖАҢАЛЫҚТАРЫ»

Республикалық ғылыми - әдістемелік журналында

**«Көркем еңбек сабақтарында оқушылардың шығармашылық
әлеуетін дамыту»**

атты материалды жариялағанын растайды

№ 4384 (12)

Шымкент, 2024





ДИПЛОМ

Қазақстан Республикасының тұңғыш суретшісі
Әбілхан Қастеевтің 120 жылдық мерейтойына арналған
"Әбілхан Қастеев мұрасы: дәстүр мен жаңашылдық үндестігі"
тақырыбындағы халықаралық дизайнерлер мен білім саласы қызметкерлері,
бейнелеу өнері мен көркем еңбек пәнінің мұғалімдерінің
халықаралық семинар-практикумындағы
көрмедегі үздік туындысы үшін

Төлемісова Маржан

**120 жыл
мерейтойы**

Шымкент қаласы Білім басқармасы Әдістемелік орталығы

Б. Х. Умарова

Қазақстан Республикасы "ТҰРАН" дизайнерлер одағы

М.М. Тастемирова

Тіркеу № К-81

21.12.2024 жыл.





сертификат

Қазақстан Республикасының тұңғыш суретшісі
Әбілхан Қастеевтің 120 жылдық мерейтойына арналған
"Әбілхан Қастеев мұрасы: дәстүр мен жаңашылдық үндестігі"
тақырыбындағы халықаралық дизайнерлер мен білім саласы қызметкерлері,
бейнелеу өнері мен көркем еңбек пәнінің мұғалімдерінің
халықаралық семинар-практикумына
қатысқаны үшін

Жетекші: Төлемісова Маржан Милибайқызы
Оқушысы: Сағадат Бибіжар Мәдиқызы

БЕРІЛДІ

Шымкент қаласы Білім басқармасы Әдістемелік орталығы ұста

Б. Х. Умарова

Қазақстан Республикасы "ТҰРАН" дизайнерлер орталығы

М.М. Тастемирова

Тіркеу № 83

21.12.2024жыл.





ДИПЛОМ

Қазақстан Республикасының тұңғыш суретшісі
Әбілхан Қастеевтің 120 жылдық мерейтойына орай

"Әбілхан Қастеев мұрасы: дәстүр мен жаңашылдық үндестігі"
тақырыбындағы **халықаралық семинар-практикумының** оқушыларға
арналған шығармашылық байқауына қатысып, белсенділік танытқаны үшін

Оқушы: Қали Інжу

Жетекшісі: Төлемісова Маржан Милибайқызы

МАРАПАТТАЛАДЫ

Шымкент қаласы Білім басқармасы Әдістемелік орталығы ұ.м.а

Б. Х. Умарова

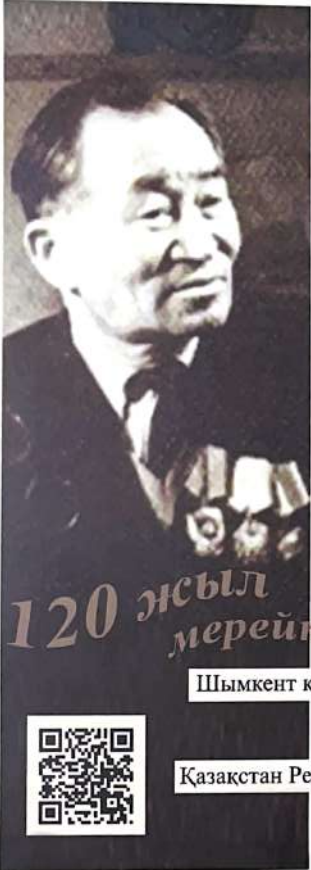
Қазақстан Республикасы "ТҰРАН" дизайнерлер одағы

М.М. Тастемирова

Тіркеу № *Ә. 3. 31*

21.12.2024 жыл.





120 жыл
мерейтойы



сертификат

Қазақстан Республикасының тұңғыш суретшісі
Әбілхан Қастеевтің 120 жылдық мерейтойына арналған
"Әбілхан Қастеев мұрасы: дәстүр мен жаңашылдық үндестігі"
тақырыбындағы халықаралық дизайнерлер мен білім саласы қызметкерлері,
бейнелеу өнері мен көркем еңбек пәнінің мұғалімдерінің
халықаралық семинар-практикумына
қатысқаны үшін

Оқушы: Қали Інжу
Жетекшісі: Төлемісова Маржан Милибайқызы

Шымкент қаласы Білім басқармасы Өдістемелік орталығы ұма Б. Х. Умарова

Қазақстан Республикасы "ТҰРАН" дизайнерлер орталығы М.М. Тастемирова



Тіркеу № 5.3.31

21.12.2024жыл.



ДИПЛОМ

Шымкент қаласы Білім басқармасының Әдістемелік Орталығы және
Ұлттық Білім Академиясының қолдауымен білім беру ұйымдарының
педагогтарына арналған «ОҚЫТУДА ИННОВАЦИЯЛЫҚ ӘДІСТЕР
МЕН ЖАҢА АҚПАРАТТЫҚ ТЕХНОЛОГИЯЛАРДЫ ҚОЛДАНУ»
тақырыбындағы ХАЛЫҚАРАЛЫҚ СЕМИНАР-ПРАКТИКУМЫНЫҢ
көрмедегі үздік туындысы үшін

Төлемісова Маржан Милибайқызы

МАРАПАТТАЛАДЫ

Шымкент қаласы Білім басқармасы
Әдістемелік орталығы директорының ж.м.а.



Қазақстанның "Тұран" этно-арт
дизайнерлер одағының президенті.



Б.Х. УМАРОВА

М.М. ТАСТЕМИРОВА

11.05.2024 жыл





СЕРТИФИКАТ

Шымкент қаласы Білім басқармасының Әдістемелік Орталығы және
Ұлттық Білім Академиясының қолдауымен білім беру ұйымдарының
педагогтарына арналған «ОҚЫТУДА ИННОВАЦИЯЛЫҚ ӘДІСТЕР
МЕН ЖАҢА АҚПАРАТТЫҚ ТЕХНОЛОГИЯЛАРДЫ ҚОЛДАНУ»
тақырыбындағы ХАЛЫҚАРАЛЫҚ СЕМИНАР-ПРАКТИКУМҒА
қатысқаны үшін

Төлемісова Маржан Милибайқызы

БЕРІЛЕДІ

Шымкент қаласы Білім басқармасы
Әдістемелік орталығы директорының орынбасары

Б.Х.УМАРОВА

Қазақстанның "Тұран" этно-арт
дизайнерлер одағының президенті:

М.М.ТАСТЕМИРОВА



11.05.2024 жыл

«ӨРЛЕУ» БАҰО АҚ Түркістан облысы және Шымкент
қаласы бойынша кәсіби даму институт филиалы



МАДАҚТАМА

Мемлекетіміздің рухани әлеуетін нығайту мен білім беру сапасын
арттыру саясатын жүзеге асыруда кәсіби жаңашылдығы, үздіксіз
ізденімпаздығы және жоғары нәтижелері үшін

Шымкент қаласы, №136 жалпы орта білім беретін мектебінің

көркем еңбек пәні мұғалімі

Төлемісова Маржан Милибайқызы

марапатталады

№ 4037

Шымкент, 2024

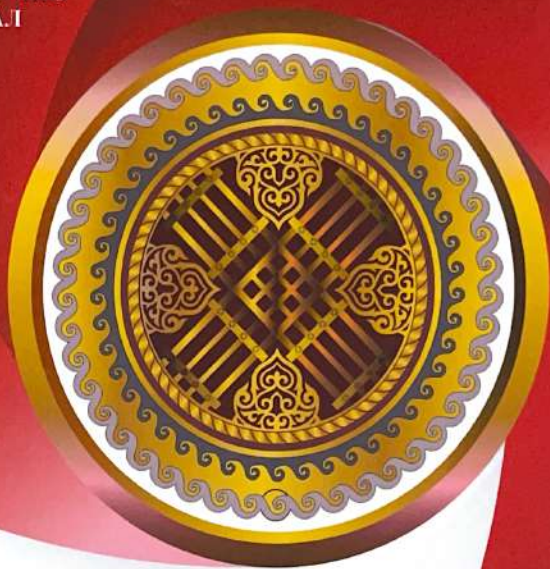
Л. П. Искакова

Директор



РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ -
ӘДІСТЕМЕЛІК ЖУРНАЛ

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ НАУЧНО -
МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ



TURKISTAN USTAZY

ISSN 2791-3341

2025 | Ақпан

№2

Ізденіс: жоба жұмыстарын, ақпарат, әдебиет көздерін айқындау, жоба бойынша жеке жұмыстарды топ ішінде ұйымдастыру;

Нәтижені өңдеу: зерттеу тақырыптары бойынша презентациялар дайындау

Тұсау кесу: жұмыстарын қорғау.

Зерттеу жұмысының негізгі сатылары:

1. Ақпараттық - «не істеу керек?»
2. Жоспарлық - «бұған қалайша жетуге болады?»
3. Шешім қабылдау - «іске асырудың жолдары мен құралдарын анықтау»
4. Орындау - «жүзеге асыру»
5. Бақылау - «тапсырма дұрыс орындалды ма?»
6. Бағалау - «келесі жолы нені дәлірек істеген жөн?»

Қорытындылай келе, бастауыш мектептегі жобалау әдісін қолдану негізгі мектептегі жобалау жұмыстарының даму негіздерін қалайды. Оқушылар жобалау жұмысының негізін ойы мен іске асыру, шешім қабылдау, нәтиже шығару деп таниды. Бастауыш мектеп оқушыларының өзінділігі, тыңғылықтылығы мен ойлау вариативтілігі олардың «Интеллектуалдық жетілуін» көрсетеді.

Оқушылармен жұмыс жасау барысында жобалау әдісін қолдану өзін-өзі таныту деңгейін арттырады, балалар ата-аналары мен мұғалімдердің көмегіне сирек жүгінеді. Оқу орындарының гуманитарлық бөлімдерінде жобалау оқыту технологиясы негізінде меңгерту, біріншіден, білім сапасының көтерілуіне жол ашса, екіншіден, оқушының жеке тұлғалық қабілеттерін заманауи талаптарға сай дамытуға кепілдік береді; үшіншіден, оқу үдерісінің оқушы үшін мәнін танытып, олардың оқу мотивацияларын дамытады; төртіншіден, оқыту үдерісінің үш мақсатын - білімдік, тәрбиелік, дамытушылық - қатар орындаудың шарты болып саналады; бесіншіден, қоғам талабы мен оқушы мүддесінің толық үйлесіміде дамуына тірек болады.

Жобалау әдісі арқылы ұсынылатын тапсырмаларды орындау барысында оқушылар шығармашылықпен ойнауға, өз әрекетін өз бетінше жоспарлауға, жоба бойынша алдына қойған міндеттерді шешуге алдын ала болжам жасай білуге, басқаша айтқанда, жұмыс істеу мәдениетіне үйренеді. Өз ойын ашық айту жоба құрушы логикалық, тілдік, грамматикалық жағынан дұрыс құруға ұмтылады.

Әдебиеттер:

1. «Бастауыш сыныпта оқыту. Барлық пәндер бойынша» журналы 2014 ж.
2. «Бастауыш мектеп» журналы 2013 ж.
3. Лазарев В.С. Новое понимание метода проектов в образовании // Педагогика, 2011, №10, С. 3-11.

КӨРКЕМ ЕҢБЕК САБАҒЫНДА ҚОЛДАНЫЛАТЫН ЖАҢА ӘДІСТЕР МЕН ТӘСІЛДЕР

Шымкент қаласы, №136 жалпы орта білім беретін мектептің
көркем еңбек пәні мұғалімі

Толемісова Маржан Милибайқызы

Оқушының шығармалық қабілеттерін дамыту үшін инновациялық педагогикалық технологияны қолдана отырып, оқу-танымдық іс-әрекетті ұйымдастыру барысында оқушының тұлғалық қасиеттерін арттыру қажет.

Көркем еңбек сабағында қолданылатын жаңа әдістер мен тәсілдер:

Ойындық технология. Ойын әдісі - мәнді өмір жағдайларын үлгілеу және оның шешімін іздестіруге құрылады.

Ақпараттық технологияларды қолдану. Оқу материалы оқушыға түсінікті болу үшін әр түрлі әдістемелік құралдарды жаңа технология, яғни ақпараттық технология арқылы көрсету. Мысалы: мақал-мәтел, жұмбақтар, сканвордтар арқылы.

Көркем пәнінде қолданылады дамуды арттыруға бағытталған жаңа педагогикалық технологиялар баланың өзіне тән шығармашылықты оятуға бағытталған.

Мысалы, қосымша жұмыс. Жұмыстың бір бөлігін оқушылар өз бетінше орындайды; әртүрлі материалдармен жұмыс істеу; ойсергектер.

Ойсергектердің қолданудың басты мақсаты - оқушыларды (адамның миы ойлану арқылы дамиды деп ұйғардық емес пе?). Егер оқушылар берілген уақыт ішінде (30 секунд немесе 1-2 минут) жауап таппаса, онда бағыт-бағдар беріп (мәселен, сыбырлақ арқылы), олардың бұл тапсырманы міндетті түрде шешуіне жәрдемдесу қажет, оқушыларды дұрыс жауапқа жетелей беру керек.

Оқушылар дәптерлеріне өз есімдерін көлденеңнен жазып. Оның астына есімдерінде кездесетін әріптерді құрастырып, кез келген сөз таптары болатын сөздер құрастырады. Тапсырма оқушыларды ойлануға жетелейді. Есімнен сөйлем құрастыру



АЛҒЫС ХАТ

Ақпарат комитеті № KZ34VPY00067996

ISSN 2791-3341

Еліміздің болашағы жарқын, дамыған мемлекетке айналуы үшін ел ертеңі өскелең ұрпаққа тағылымды тәрбие мен озық білім берудегі қажымас ізденімпаздығы мен шығармашылық еңбегі үшін

Төлемісова Маржан Милибайқызына

алғысымызды білдіреміз

№ TU-342 (02)

Шымкент, 2025

Е. А. Мамбетов, директоры





СЕРТИФИКАТ

Ақпарат комитеті № KZ34VPY00067996
ISSN 2791-3341

Төлемісова Маржан Милибайқызы

«TURKISTAN USTAZY»

Республикалық ғылыми - әдістемелік журналында
**«Көркем еңбек сабағында қолданылатын жаңа әдістер
мен тәсілдер»** атты материалды жариялағанын растайды

№ TU-341 (02)

Шымкент, 2025

Е. А. Младенко

