

« №136 жашпы орта білім беретін мектебі» коммуналдық мемлекеттік мекемесі



Л.Н.Мырзакасымова

2023-2024 оқу жылына арналған музыка пәнінен дарынды оқушылармен жұмыс жоспары

Музыка пәні мұғалімі: А.Ж.Үмбет

2023-2024 оқу жылы

Мазмұны:

1. Дарынды оқушылардың қабілеттерін дамыту бағытында істелетін жұмыстарының мақсаттары мен міндеттері.
2. Дарынды оқушылармен жұмыс істеу жүйесінің моделі.
3. Дарынды оқушылардың тізімі.
4. Бағыттары бойынша жұмыс жоспары.
5. Жоспар бойынша тапсырмалар түрлері.
6. Оқушылардың жетістіктері.
7. Қызығушылығы жоғары оқушылармен жүргізілетін жұмыс жоспары.

3. Күтілетін нәтиже:

- Курсты меңгеру нәтижесінде оқушылар білімдерін күнделікті тұрмыста пайдалануға, өз беттерімен домбыра тартуға, шығармашылық қабілеттерін дамытуға, музыка оқулықтарымен жұмыс жасауға үйренеді;
- Домбыра аспабына қызығушылығы, оны үйренуге ынталары оянады;
- Домбыраны қалай ұстау, тартқанда қалай отыру керектігін үйренеді;
- Домбыраның құлақ күйін келтіруге машықтанады;
- Сахнаға шығу және актерлік шеберлікке үйренеді;
- Байқауларға қатысу үшін талпынады;
- Халықтық мәдениеттің мұрасы «домбыраны» меңгерген және өмірлік тәжірибеде қолдана білетін, рухани толысқан тұлға ретінде қалыптасуы;

4. Нысана:

- Ұлттық аспап туралы мағлұмат беріп, құрылысымен таныстыру;
- Шәкірттің есту, есте сақтау, тез ұғу қабілеттерін дамытып, орындаушылық шеберліктерін жетілдіру;

**«Домбыра үйренейік» үйірмесінің бағдарламасына арналған
ТАҚЫРЫПТЫҚ ЖОСПАР
6-сынып**

р/с	Сабақтың тақырыбы	Сағат саны	Мерзімі
1	Кіріспе. Домбыра және оның түрлері.	1	05.09.2025
2	Домбыраны қалай ұстау керек? Домбыра құрылысымен танысу	1	12.09.25
3	Домбыраның құлақ күйін келтіруді үйрету	1	19.09.25
4	Оң қолдың қойылымы. Домбыра қағыстары (төмен, жоғары, алма кезек)	1	26.09.25
5	Оң қолдың қойылымы. Домбыра қағыстарын қайталау	1	03.10.25
6	Сол қолдың қойылымы. Саусақтардың дұрыс орналасуы.	1	10.10.25
7	Сол қолдың қойылымын қайталау	1	17.10.25
8	Оң қол мен сол қолды бірге қосып ойнау.	1	24.10.25
9	Оң қол мен сол қолды бірге қосып ойнауды жалғастыру	1	03.11.25
10	Музыка дыбыстарының жазылуы. Домбыра пернесіндегі жоғарғы ішектің ноталарының орналасуы.	1	14.11.25
11	Музыка дыбыстарын, жоғарғы ішектің ноталарын ойнау.	1	21.11.25
12	Домбыра пернесіндегі төменгі ішектің ноталарының орналасуы.	1	28.11.25
13	Домбыра пернесіндегі төменгі ішектің ноталарын ойнау	1	05.12.25
14	Халық әні «Еркем-айдың» қағысын үйрену.	1	12.12.25
15	Халық әні «Еркем-айды» нотасы бойынша сол қол саусақтарының орналасуы	1	19.12.25
16	Халық әні «Еркем-ай» сөзін үйрену	1	26.12.25
17	Халық әні «Еркем-ай» үйретуді жалғастыру	1	03.01.26
18	Халық әні «Еркем-ай» қайталау	1	10.01.26
19	Абай Құнанбайұлының әні «Желсіз түнде жарық ай» қағысын үйрену.	1	23.01.26
20	«Желсіз түнде жарық ай» нотасы бойынша сол қол саусақтарының орналасуы	1	30.01.26

21	«Желсіз түнде жарық ай» нотасы бойынша ойнап көрсету.	1		05.04.24 м.
22	«Желсіз түнде жарық ай» сөзін үйрену	1		15.04.24 м.
23	«Желсіз түнде жарық ай» сөзімен айтуды үйрету	1		20.04.24 м.
24	«Желсіз түнде жарық ай» әнін үйретуді жалғастыру	1		27.04.24 м.
25	Абай Құнанбайұлының күйі «Торжорға» қағысын үйрену.	1		05.05.24.
26	«Торжорға» күйінің нотасы бойынша сол қол саусақтарының орналасуы	1		12.05.24 м.
27	«Торжорға» күйінің нотасы бойынша ойнап көрсету.	1		18.05.24 м.
28	«Торжорға» күйін үйрену	1		02.04.24 м.
29	«Торжорға» күйін үйретуді жалғастыру	1		09.04.24 м.
30	Халық күйі «Айжан қыз» /күймақұлақтық әдіспен/	1		16.04.24 м.
31	«Айжан қыз» күйін үйретуді жалғастыру	1		23.04.24 м.
32	Халық күйі «Кенес»	1		30.04.24
33	Халық күйі «Келітпек»	1		14.05.24 м.
34	Құрманғазы «Адай» күйі	1		21.05.24 м.

Үйірме жетекшісі:

Үмбет.А.Ж.